

муниципальное образование Ейский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №26 имени И. А. Пулина
станции Должанской муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета
от «30 » августа 2021 года протокол №1

Председатель _____ О.Н. Вышегородцева
подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Музыке

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 классы

Количество часов 135 часов

Учителя: Устименко Галина Викторовна

Программа разработана в соответствии и на основе Программа
разработана в соответствии с федеральным государственным обра-
зовательным стандартом начального общего образования (утвержден
приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от «06» октября 2009г. № 373), с учетом примерной программы
начального общего образования, «Музыка» сост. Г.П. Сергеева, Е.Д.
Критская - М.: Просвещение, 2017г.

ФГОС НОО

УМК «Школа России»

«Музыка 1, 2, 3, 4 классы» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты освоения учебного курса по музыке.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

1. Патриотического воспитания

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;

2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) - образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям

8. Экологического воспитания

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать формирование у обучающегося следующих универсальных учебных действий к концу обучения в начальной школе

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыкального искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыки родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке музыкальных произведений;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на

гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета

Курс представлен следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях

композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование

Содержание учебного предмета, курса.	Темы, входящие в раздел	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
<p>Музыка в жизни человека</p> <p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.</p> <p>Музыкальный и</p>	<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Истоки возникновения музыки - Музыка и её роль в повседневной жизни человека - Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно – музыкальных впечатлений детей - Образы осенней природы в музыке. - Обобщающий урок 1 четверти. - Историческое прошлое в музыке. «Садко» - Музыка в жизни ребёнка. - Образы защитников Отечества в музыке. - Музыкальные поздравления. - Былины и сказки о воздействующей силе музыки. - Обобщающий урок 3 четверти. - Опера – сказка. 	13				<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологического воспитания</p> <p>Патриотического воспитания</p> <p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

<p>поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>					<p>(скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p>	
	<p>2 класс - Образы родной природы в музыке русских композиторов. - Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. - Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. - Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. - Образы святых земли русской (А. Невский, С. Радонежский) в музыке различных жанров. - Жанр молитвы, хора. Праздники Русской православной церкви. - Музыка на новогоднем празднике. - Обобщающий урок 2 четверти. - Обряды и праздники русского народа. Народные песенки, заклички, потешки. - Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.</p>	9			<p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей Духовное и нравственное воспитание детей Эстетическое воспитание Экологического воспитания Патриотического воспитания Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей Популяризация научных знаний среди детей Трудового воспитания и профессионального самоопределения Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

					<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p>	
	<p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Песенность музыки русских композиторов. - Образы родной природы в романсах русских композиторов. - Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. - Жизненно – музыкальные впечатления ребёнка с «утра до вечера». - Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. 			10	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологического воспитания</p> <p>Патриотического воспитания</p> <p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p>

	<p>- Праздники Русской православной церкви (Крещение Руси)</p> <p>- Святыи земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир)</p> <p>- Образы былинных героев, обряды в музыке русских композиторов.</p> <p>- Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни.</p> <p>- Образы природы в музыке Г. Свиридова.</p> <p><i>Сочинения отечественных композиторов о родине. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Истоки возникновения музыки. Кантата «Александр Невский». Музыкальный и поэтический фольклор. Опера «Иван Сусанин». Родина моя. Утро. Жизненно-музыкальные впечатления ребёнка «с утра до вечера». Утро. Жизненно-музыкальные впечатления ребёнка «с утра до вечера». Многообразие музыкальных жанров. Радуйся, Мария! Древнейшая песнь материнства. Народная и профессиональная музыка. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святыи земли Русской. Песня. Песенность. Православные песни. Музыкальные игры-драматизации. Прославим радость на земле. Радость к</i></p>			<p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p>	<p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
--	--	--	--	--	--

	<i>солнцу зовёт нас.</i>					
	<p>4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Многообразии жанров народной музыки: колокольные звоны. - Образы святых земли Русской в музыке. - Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского – Корсакова, М. Мусоргского. 			3	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенностей народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Узнавать образы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологического воспитания</p> <p>Патриотического воспитания</p> <p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

					колокольности в музыке русских композиторов. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.	
<p>Основные закономерности музыкального искусства Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад, и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель –</p>	<p>1 класс - Композитор – исполнитель – слушатель - Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. - Элементы нотной грамоты. - Интонация как озвученное состояние. - Выражение эмоций в музыке. - Музыка в праздновании Рождества Христова - Обобщающий урок 2 четверти. - Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы. - Твой музыкальный словарь.</p>	10			<p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей Духовное и нравственное воспитание детей Эстетическое воспитание Экологического воспитания Патриотического воспитания Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей Популяризация научных знаний среди детей Трудового воспитания и профессионального самоопределения Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
	<p>2 класс - Средства музыкальной выразительности. - Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.</p>	19			<p>Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике,</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей Духовное и нравственное воспитание детей Эстетическое воспитание Экологического</p>

<p>слушатель. особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трёхчастные, вариации, рондо и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. - Обобщающий урок 1 четверти. - Мотив, напев, наигрыши. Вариации в русской народной музыке. - Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. - Элементы оперного и балетного спектаклей. Музыкальные темы. - Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. - Тембры инструментов различных групп инструментов симфонического оркестра. - Обобщающий урок 3 четверти. - Партитура. - Композитор – исполнитель – слушатель. - Интонационная природа музыки. Музыкальный язык. - Выразительность и образность музыки. Жанры музыки. - Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет) - Обобщающий урок 4 четверти. 				<p>рисунок и др.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и образительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, и ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p>	<p>воспитания Патриотического воспитания Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей Популяризация научных знаний среди детей Трудового воспитания и профессионального самоопределения Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
--	---	--	--	--	---	---

					<p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Исполнять выразительно,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и образности в музыкальных и живописных произведениях.</p>	
	<p>3 класс</p> <p>- Лирические образы вокальной музыки.</p> <p>- Форма – композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка.</p> <p>- Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>- Выразительность и образность музыки разных</p>			18	<p>Петь мелодии с ориентации на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Распознавать и оценивать выразительные и образные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологического воспитания</p> <p>Патриотического воспитания</p> <p>Гражданского воспитания</p>

	<p>жанров (инструментальная пьеса, вокальный цикл и т. д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обобщающий урок 1 четверти. - Имитация тембров русских народных инструментов в симфоническом оркестре. - Обобщающий урок 2 четверти. - Обобщение представлений об особенностях оперного спектакля. - Обобщение представлений об особенностях балетного спектакля. - Сравнительный анализ музыкальных тем действующих лиц. - Сценические ситуации, драматургия в операх и балетах. - Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. - Особенности мюзикла – жанра лёгкой музыки. - Контрастные образы программной сюиты, симфонии. - Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная) - Обобщающий урок 3 четверти. - Роль композитора, исполнителя, слушателя в музыкальных сочинениях. - Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Истоки возникновения музыки. Мелодия – душа музыки. Природа музыки. Звучание окружающей жизни. Русская земля да будет вовеки сильна! Элементы нотной грамоты. На прогулке. Вечер. 				<p>образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.'</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности, музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов</p> <p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи</p>	<p>и нравственного воспитания детей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Основные средства музыкальной выразительности. Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Выдающиеся исполнительские коллективы. Былина о Садко и Морском царе. Музыкальная речь. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Интонация – источник музыкальной речи. Прощание с масленицей. Оркестровая музыка. Опера «Руслан и Людмила». Общее представление о музыкальной жизни страны. Опера «Снегурочка». Имитация тембров русских народных инструментов в симфоническом оркестре. Образная сфера и музыкальный язык. Балет «Спящая красавица». Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Музыкальные конкурсы. «Героическая». Призыв к мужеств. Симфонические коллективы. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Ритм, темп, динамика. Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. Радио и телепередачи. Люблю я грусть твоих просторов.</p>				<p>разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. . Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной МУЗЫКИ.</p>	
	<p>4 класс - Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества.</p>			21	<p>Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей Духовное и нравственное</p>

	<p>- Особенности интонации, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения в жанрах народных песен (колыбельная, плясовая, хороводная и др.)</p> <p>- Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокопьева (кантата)</p> <p>- Михайловское: музыкально – поэтические образы природы (А. С. Пушкин)</p> <p>- Музыкально – поэтические образы сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский и др.)</p> <p>- Музыкальность поэзии А. Пушкина</p> <p>- Особенности мелодики, ритма, исполнения религиозных песнопений.</p> <p>- Обобщающий урок 1 четверти.</p> <p>- Приёмы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность.</p> <p>- Обобщающий урок 2 четверти.</p> <p>- Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариативность.</p> <p>- Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского.</p> <p>- Особенности мелодики, ритма, манеры исполнения оперетты, мюзикла.</p> <p>- Обобщающий урок 3 четверти.</p> <p>- Различные жанры и образные сферы вокальной и</p>				<p>исполнять сочинения различных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Сочинять мелодии на</p>	<p>воспитание детей</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологического воспитания</p> <p>Патриотического воспитания</p> <p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>симфонической музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности музыкальной драматургии (П. Чайковский, С. Рахманинов и другие). - Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена, М. Глинки. - Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. - Интонационная выразительность музыкальной речи. - Обработка. Переложение. Импровизация. - Обобщающий урок 4 четверти. 				<p>поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем,</p>	
--	---	--	--	--	--	--

					<p>образов.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p>	
<p>Музыкальная картина мира</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы,</p>	<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты. - Музыкальный театр: балет. - Музыкальные инструменты. - Образ родного края в музыке. - Музыкальные инструменты: лютня, гитара. - Музыкальные инструменты: клавишин, фортепиано. - Музыка в цирке. - Музыкальный театр: опера. - Музыка в кино. - Афиша музыкального спектакля. - Программа концерта для родителей. - Обобщающий урок 4 четверти 	10			<p>Исполнять песни, (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Подбирать изображения</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологического воспитания</p> <p>Патриотического воспитания</p> <p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

<p>звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса детского, женского, мужского, смешанного.</p>					<p>знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	
<p>Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции. Содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>	<p>2 класс - Государственные символы России (флаг, герб, гимн). - Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. - Оркестр русских народных инструментов. - Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. - Детский музыкальный театр: опера и балет - Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника. - Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева. - Музыкальные инструменты: орган</p>	6			<p>Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей Духовное и нравственное воспитание детей Эстетическое воспитание Экологического воспитания Патриотического воспитания Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей Популяризация научных знаний среди детей Трудового воспитания и профессионального самоопределения Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

					<p>традиционных праздников народов России.</p> <p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	
	<p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспевание красоты матери, любви, добра современными композиторами, в церковном богослужении. - Путешествие в музыкальный театр. - Жанр инструментального концерта. - Музыкальные инструменты: флейта, скрипка. - Музыкальные инструменты: скрипка. Музыка Л. Бетховена. - Джаз – искусство. Обобщающий урок 4 четверти. 			6	<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологического воспитания</p> <p>Патриотического воспитания</p> <p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

					<p>создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p>	
	<p>4 класс</p> <p>- Романсы, инструментальное музицирование (ансамбль)</p> <p>- Романсы, инструментальное музицирование (дуэт)</p> <p>- Образ Светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.</p> <p>- Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.</p> <p>- События Отечественной истории</p>			10	<p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового,</p>	<p>Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Экологического воспитания</p> <p>Патриотического воспитания</p> <p>Гражданского воспитания и нравственного</p>

	<p>в творчестве М. Глинка, М. Мусоргского, С. Прокофьева.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опера: ария, речитатив, песня, танец. - Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. <p>Симфонический оркестр.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Известные дирижеры и исполнительские коллективы. - Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. - Классические и современные образцы гитарной музыки. 				<p>инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в</p>	<p>воспитания детей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
--	--	--	--	--	--	--

