

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МБОУ ООШ №26 ст-цы Должанской
МО Ейский район

_____ Радченко.Н.Е
подпись Ф.И.О.

«28» августа 2023 г.

муниципальное образование Ейский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №26 им. И.А. Пулина
станции Должанской муниципального образования Ейский район

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По Программе театрального кружка «Золотой ключик»

Класс 5

Учитель Осколкова Елена Александровна

Количество часов: всего 34 в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы

Театральный кружок «Золотой ключик»,
учителя Осколковой Е.А., утвержденной педагогическим советом
№1 от 28 августа 2023 г.

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

Планирование составлено на основе:

Рабочей программы театрального кружка «Золотой ключик».

(указать программу учебного предмета, на основе которой составлена рабочая программа)

В соответствии с
ФГОС ООО

(ФГОС начального, основного, среднего общего образования/ ФКГОС -2004)

п\п	Содержание курса	УУД	Дата	
			План	Факт
1	Введение. Знакомство.	<p>Личностные: положительное отношение к новому виду деятельности, желание приобретать начальные навыки актёрского мастерства, совершенствование навыков выразительного чтения.</p> <p>Познавательные: умение анализировать текст скороговорок, развитие представления об импровизации.</p> <p>Регулятивные: осуществление самоконтроля и корректировки в ходе работы, оценка действий других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в игре, соблюдая</p>	05.09	
	ПЛАСТИЧНОСТЬ. 4 ч.			
2	Упражнения на мышечное раскрепощение.	<p>Личностные: понимает значение новых знаний и навыков, участвует в творческом процессе.</p> <p>Познавательные: осуществляет анализ и синтез, выполняет упражнения на движение по сцене, познаёт особенности исполнения басни, сравнивает с исполнением стихотворения.</p> <p>Регулятивные: работает по плану, сверяя свои действия с намеченной целью, составляет последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: задаёт вопросы</p>	11.09	
3	Упражнения на развития внимания, памяти, внимания, наблюдательности.	<p>Личностные: испытывает желание участвовать в коллективном творчестве, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как члена группы и всего коллектива; смыслообразование – установление связи между целью сценической деятельности и её мотивом.</p> <p>Познавательные: осознаёт задачу; планирует собственную деятельность; осуществляет сравнение и анализ.</p> <p>Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности своей и своих партнёров, ориентируется на решение поставленной задачи.</p>	18.09	
4	Упражнения на развитие фантазии, воображения. Одиночные этюды.	<p>Личностные: осознаёт важность новых навыков; учится работать в паре; адекватно реагировать на игру партнёра; развивает свои актёрские навыки.</p> <p>Познавательные: перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую, осуществляет анализ, сравнивает монолог и диалог, применяет новые знания на практике.</p> <p>Регулятивные: планирует свои действия, отвечает на действия товарища, замечает допущенные ошибки, стремится к их исправлению.</p>	25.09	

		Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах, умеет		
5	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Мимика.	Личностные: проявляет эмоциональность в сценических упражнениях, учится выражать собственные чувства. Познавательные: познаёт возможности мимики, учится анализировать и применять результаты наблюдения; ориентируется на решение задачи. Регулятивные: осознаёт недостаточность своих умений и необходимость их совершенствовать.	02.10	
	РЕЧЕВАЯ ГИМНАСТИКА. 4 ч.			
6	Дыхание. Дыхательная гимнастика. Тренируем верное дыхание.	Личностные: свободно владеет своим голосом, учится использовать его возможности, формирует устойчивое стремление к самосовершенствованию, ощущает свободу при участии в играх, испытывает радость при успешном Познавательные: осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации разных голосов, делает обобщения, выводы. Регулятивные: контролирует свои действия, замечает недостатки, стремится к их исправлению. Коммуникативные: осуществляет	09.10	
7	Голосовые возможности: тембр, тон, темп, громкость. Упражнения на развитие голосового аппарата.	Личностные: устойчивая мотивация к углублению знаний об актёрском творчестве, интерес к новому материалу по озвучиванию мультфильмов по сказкам, имеет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Познавательные: выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Регулятивные: оценивает работу	16.10	
8	Артикуляционная гимнастика. Чёткость речи. Скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки.	Личностные: устойчивая мотивация к углублению знаний об актёрском творчестве, интерес к новому материалу по озвучиванию мультфильмов по сказкам, имеет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Познавательные: выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Регулятивные: оценивает работу	23.10	
9	Упражнения на развитие выразительности речи. Интонация.	Личностные: устойчивая мотивация к углублению знаний об актёрском творчестве, интерес к новому материалу по озвучиванию мультфильмов по сказкам, имеет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Познавательные: выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Регулятивные: оценивает работу	07.11	

	ФОЛЬКЛОР. 3 ч			
10	Русские народные игры, песни и танцы.	<p>Личностные: развитие игровых навыков, стремление к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображение знакомых действий при создании образов.</p> <p>Познавательные: восприятие новой информации, усвоение терминов.</p> <p>Регулятивные: планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, общаться с одноклассниками.</p>	13.11	
11 - 12	Русские народные сказки. Импровизированные сценки по текстам народных сказок с изобразительным и музыкальным решением.	<p>Личностные: развитие эмоционального восприятия поэтических произведений, стремление к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображение знакомых действий при создании образов.</p> <p>Познавательные: восприятие новой информации, участие в диалоге с учителем, в полилоге с другими членами коллектива, усвоение терминов.</p> <p>Регулятивные: планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы с целью получения необходимой для решения сценической задачи информации.</p>	20.11 27.11	
	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА. 10ч			
13	Актёр и его качества. Просмотр отрывков из спектаклей.	<p>Личностные: осознание уровня своих возможностей в сценическом искусстве и желание развивать речь и внимание; стремление к эмоциональному отражению действительности; развитие умения выражать в сценическом действии любовь к своему домашнему животному.</p> <p>Познавательные: осознание познавательной задачи, систематизация новых знаний, извлечение необходимой информации, усвоение информации о различных видах театров.</p> <p>Регулятивные: стремление работать в коллективе, а также проявлять индивидуальность в различных этюдах.</p> <p>Коммуникативные: выстраивание взаимоотношения с другими членами коллектива, обучение свободному выражению своих представлений и эмоций перед зрителями-одноклассниками.</p>	04.12	
14	Знакомство с произведением. Обсуждение	<p>Личностные: понимает значение новых знаний и навыков, участвует в творческом процессе.</p> <p>Познавательные: осуществляет анализ и синтез,</p>	11.12	

	авторского замысла, характера героев их поступков.	выполняет упражнения на движение по сцене, познаёт особенности исполнения басни, сравнивает с исполнением стихотворения. Регулятивные: работает по плану, сверяя свои действия с намеченной целью, составляет последовательность действий. Коммуникативные: задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
15 - 16	Разучивание реплик.	Личностные: положительно относится проекту, стремится воплотить собственное понимание пьесы, творчески подходит к работе, развивает фантазию. Познавательные: устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы из наблюдений. Регулятивные: осуществляет самоконтроль, придумывает монологи и диалоги. Коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в общем проекте, проявляя индивидуальные качества.	18.12 25.12	
17 - 19	Изготовление декораций, костюмов, афиши.	Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает совершенствовать навыки актёрского мастерства. Познавательные: осознаёт роль костюма как вида художественного творчества в создании образа. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. Коммуникативные: умение работать в коллективе, осуществляет совместную деятельность при решении общей задачи.	15.01 22.01 29.01	
20 - 21	Упражнения на развитие смелости публичного выступления. Репетиции.	Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает приобретать навыки актёрского мастерства, совершенствовать навыки перевоплощения. Познавательные: адекватно воспринимает пробы на роль, узнаёт особенности пьесы, её идею. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе	05.02 12.02	
22	Выступление.	Личностные: стремление донести до зрителя задуманный проект, испытывает радость от участия в масштабном коллективном проекте. Познавательные: учится применять знания и умения на практике. Регулятивные: проявляет интерес к мнению зрителей, участников проекта, родителей. Коммуникативные: участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения и обосновывает её.	26.02	
	РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ			

11 ч.				
23	Знакомство с произведением. Обсуждение замысла автора, характеристики героев.	<p>Личностные: осознаёт свои возможности при распределении ролей.</p> <p>Познавательные: умеет анализировать содержание пьесы, её идейный замысел.</p> <p>Регулятивные: осознаёт важность любой роли в спектакле, планирует свою деятельность при создании постановки.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в коллективе, уступать другим, договариваться, находить наиболее правильное решение при распределении обязанностей, умение слушать и слышать других участников коллектива.</p>	05.03	
24	Подбор музыкального сопровождения.	<p>Личностные: развивает творческие способности, привносит в общий проект своё видение и понимание пьесы, проявляет фантазию.</p> <p>Познавательные: приобретает умение использовать приобретённые знания и умения.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива, сравнивает результаты, делает выводы.</p> <p>Коммуникативные: высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	12.03	
25 - 27	Разучивание реплик.	<p>Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в спектакле.</p> <p>Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании спектакля.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из спектакля</p>	19.03 02.04 09.04	
28 - 31	Изготовление костюмов и декораций.	<p>Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает совершенствовать навыки актёрского мастерства.</p> <p>Познавательные: осознаёт роль костюма как вида художественного творчества в создании образа.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в коллективе, осуществляет совместную деятельность при решении общей задачи.</p>	16.04 23.04 28.04 05.05	
32	Упражнения по развитию техники речи.	<p>Личностные: получение удовольствия от совместной деятельности, развитие способности перевоплощаться на сцене, забывая о страхе и стеснении.</p> <p>Познавательные: творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и</p>	07.05	

		<p>корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в коллективе.</p>		
33	Выступление.	<p>Личностные: стремление донести до зрителя задуманный проект, испытывает радость от участия в масштабном коллективном проекте.</p> <p>Познавательные: учится применять знания и умения на практике.</p> <p>Регулятивные: проявляет интерес к мнению зрителей, участников проекта, родителей.</p> <p>Коммуникативные: участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения и обосновывает её.</p>	14.05	
34	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ	<p>Личностные: применяет умение анализировать деятельность коллектива, оценивает своё место в его работе.</p> <p>Познавательные: применяет анализ, синтез, умение делать выводы.</p> <p>Регулятивные: оценивает свою работу, свой интерес к деятельности кружка.</p> <p>Коммуникативные: умение создавать письменный монолог, высказывать свою точку зрения и обосновывать её, способность адекватно оценивать проделанную работу, развивать самокритичность и умение ощущать пользу от совместной деятельности коллектива.</p>	21.05	
	Итого: 34 ч.			